



## Corso (breve) di LETTURA SEDUTTIVA con Giovanni Betto

DOVE: Susegana (TV), Biblioteca Comunale, Piazza Martiri della Libertà 11  
QUANDO: mercoledì 6-13-20-27 e venerdì 29 settembre 2017, ore 20-22  
INFO e ISCRIZIONI: 0438-437470, [biblioteca@comune.susegana.tv.it](mailto:biblioteca@comune.susegana.tv.it)

*Se qualcuno ha fascino, ha potere attrattivo o seduttivo, possiamo restare incantati.*

*Ecco, l'obiettivo sarà proprio questo: sedurre con la lettura e lasciare incantati. La nostra voce è uno strumento che sa attrarre, respingere, accarezzare, ferire, riscaldare. Ma anche sedurre e incantare.*

*Noi siamo la nostra voce, così come siamo il nostro corpo, i nostri pensieri, le nostre emozioni.*

*Perché non leggeremo come se fossimo sul divano di casa: racconteremo una storia a un pubblico che vorrà ascoltarci ed emozionarsi.*

## IL PROGRAMMA

### TUTTI SUONIAMO UNO STRUMENTO: LA NOSTRA VOCE

- La voce ha un ritmo
- La voce ha un colore
- La voce ha un tono e un volume

### FAR CASO ALLE PAROLE

- Parlare bene: pronuncia e dizione (rudimenti: la dizione, da sola, non seduce...)
- Le inflessioni dialettali: chi ha detto che son brutte?

### IL PUBBLICO, QUESTO BABAU

- L'emozione di fronte al pubblico (e a se stessi...)
- Non sentirsi all'altezza: quell'irrefrenabile voglia di scusarsi
- Catturare l'attenzione
- Hai sbagliato? Sfrutta l'errore
- Sei consapevole di quanto sta accadendo? Ascolta corpo, testa e cuore.

### VENIAMO ALLA SOSTANZA

- Analisi del testo: hai capito quello che stai dicendo?
- Il rispetto del testo: non sempre funziona
- Non stai leggendo: stai raccontando una storia che sai
- Non sei invisibile: hai una faccia e un corpo
- Non è cinema, ma servono le immagini
- Le pause: quella maledetta voglia di finire
- Le parole che non ti ho detto: il sottotesto
- La seduzione della lentezza
- La seduzione del silenzio

### GRAN FINALE

*A conclusione del corso, piccolo saggio teatrale-letterario, una sorta di reading-aperitivo, da tenere venerdì 29 settembre, in occasione della Maratona di Lettura della Regione Veneto*

### COMPITI PER CASA

Portare:

- un breve racconto/favola (1-2 pagine, anche un incipit), da leggere
- una canzone (anche un jingle o una ninna nanna)

## GIOVANNI BETTO

Attore, si è formato con diversi attori e registi, fra cui Mirko Artuso, Andrea Pennacchi, Ramiro Besa, Giacomo Rossetto, Anna Tringali, sulla drammaturgia col regista e drammaturgo Giorgio Sangati, sulla commedia dell'arte con l'attore Fabrizio Paladin e il Teatro del Norte di Oviedo, sull'uso della voce con la coach Chiara Veronese.

Ora si dedica al teatro, alla lettura scenica e alla formazione sulla lettura espressiva. Con Effetti Personali Teatro debutta nel 2010 con "Un principe, una volpe, una rosa", liberamente ispirato a "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry e nel 2012 porta in scena il monologo "Una colomba", di Luciano Colavero, testo finalista al Premio Riccione, per la regia di Vincenzo Ercole.

Nel 2016 è nel cast del film di prossima uscita "Finché c'è prosecco c'è speranza", di Antonio Padovan, con Giuseppe Battiston, Liz Solari, Roberto Citran, Silvia D'Amico.

Nel 2017 porta in scena il monologo "[Neve](#)", da lui scritto e interpretato, per la regia di Mirko Artuso, dedicato al nonno disperso in Russia e a tutti coloro che avrebbero potuto esserci, ma non ci sono stati.